

# 公益財団法人 国際文化カレッジ 写真作品創作塾 受講申込書

私は『写真作品創作塾』の受講を申し込み  
ますので、教材セットを送ってください。  
学費は教材到着後の後払いとします。

**本紙(受講申込書)を  
お早めにお送りください!**

※お申し込み受付後に確認のため電話をおかけすることがございます。  
※受講申込書の送付にかかるFAX通信費や郵送料は、お客様がご負担願います。

▲上のご住所、ご芳名に誤りがありましたら、恐縮ですが、赤でご訂正ください。

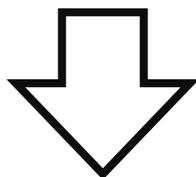
(ホームページから本紙をダウンロードされた方は空欄で構いません)

講座名: 写真作品創作塾 講座コード: VRA90

▼必要事項をご記入・ご捺印の上、お早めにこの申込書をご返送ください。

ご署名	フリガナ 様	印鑑		年齢	歳	性別	男 1 ・ 女 2
ご住所	〒 _____						
電話番号	市外局番	市内局番	番号	保護者 ご署名	フリガナ 様		← 申込者が20歳未満 の場合のみ必要

※ご記載事項に漏れ等がある場合、お届けが遅れたり、お届けできないことがあります。



※FAXでお申し込みの場合は、このページのみ下記の番号までお送りください。

**FAX. 03-3367-3114**

※郵送でお申し込みの場合は、このページのみ下記の宛先までお送りください。

〒169-8736 東京都新宿北郵便局 郵便私書箱第2009号

公益財団法人 国際文化カレッジ

「写真作品創作塾」VRA・10 受講申し込み係 行

記録から“作品”へ… あなたの写真が劇的に変わります。



## 写真作品創作塾

文部科学省認定社会通信教育



作品を撮りながら上手くなる！実践的に学べる本講座なら  
あなたも着実に高度な撮影テクニックが身につきます。

人の心を動かす感動的な作品を仕上げるために欠かせないのが、何と言っても表現力です。

そこで本講座では、はじめに理論を学んで、徐々に撮影の腕を磨いていく従来の一般的なスタイルとは異なり、まず良い作品を見て、それを参考に、さっそく実写してみるとという実践的な学習方法を採用しました。これにより、あなたも写真を無理なく楽しみながら着実に展覧会やコンテストで入賞が狙える素晴らしい作品が撮れるようになります。

こんな方に  
おすすめします

- これから趣味としてカメラを楽しみたい方。
- もっと写真がうまくなりたい方。
- 幅広い写真の表現方法を学びたい方。
- プロカメラマンの撮影技法を身につけたい方。
- 写真コンテストで入選・入賞をめざす方。

### 講座の内容と特色

撮影技法毎にレッスンできる実践に即したカリキュラム内容。

従来、写真は「花・風景・人物」と、被写体のジャンルごとに撮影技法を学ぶのが一般的でした。ところが、この方法だとジャンルごとに重複する技法も数多く、また、被写体の好みによっては、大切なテクニックを見逃しがちになることも事実でした。

そのため、本講座では、全体のカリキュラムを魅せる表現法ごとに体系化することで、これまでの学びにくさを解消。様々な被写体に通用する生きた表現力が無駄なくマスターできますので、どなたでも上達を狙えます。

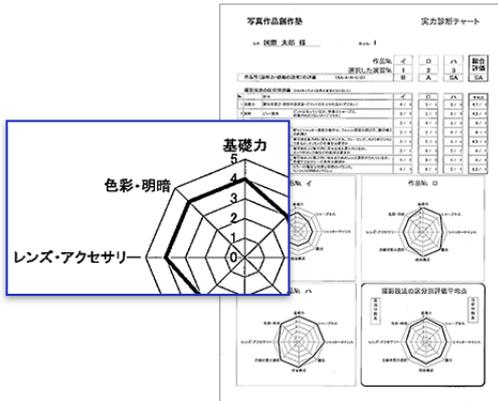


### 個性派のプロカメラマン6名がテキストを共同執筆

魅力ある作品づくりに役立つ生きた表現法をお伝えしたい...そんな願いを込めた本講座は、テキストの執筆を個性派のプロカメラマン6名（五十音順：小林義明／小山伸也／テラウチマサト／那和秀峻／保坂健／丸林正則）に依頼しました。作品の完成度において、常に高い水準が求められるプロの世界。その中で生きる全く作風の異なる彼らが“魅せるテクニック”を解き明かします。

実際に撮影した写真の実物添削で的確にアドバイスしますので、回を重ねるごとに写真が面白いように上達していきます。あなたの実力を着実に伸ばす充実の指導体制です。

- 学習内容について分からないことが出てきたら、専用の質問用紙でお気軽にご質問ください。経験豊富な講師陣が、丁寧にお答えします。
- 全13回（修了試験1回を含む）にわたる本講座の作品指導では、毎回3点ずつの作品を提出していただくことにより、その時点におけるあなたの実力を総合的に判定。これによって技法上の弱点も明確になるため、あなたはそれを克服する方法についても、より詳しく親身なアドバイスを受けることができます。しかも、こうした実力の診断結果を具体的に示すものとして、各作品の講評にはひと目でわかる実力診断チャートを使用（単元10、単元11は使用しません）。あなたは、このレーダーチャートでご自身の実力を正しく把握し、講師の先生のアドバイスに従っていけば、真の魅力ある作品づくりに向けて、着実にステップアップを遂げられます。



実力診断チャート

講評用紙

国際一郎 様

今回の提出作品：単元1

①各作品の良いところ/改善したいところ  
(イ)「芋平原」  
芋畑の緑、地平線（丘の稜線）と空  
構図のバランスは良いのですが、手前の  
ものが残念です。中央部の茂みにピントが

先生からのアドバイスが書かれた講評用紙

本講座でレッスンを始め、ある程度の技術が身についたら、あなたも展覧会やコンテストに応募して、ご自身の力量を試してください。こうした場へのご参加は、単に技術向上の励みとなるだけでなく、本格的なプロを目指す方にとっても、作品を世に出す絶好の登竜門になります。そのため、当カレッジでも写真愛好家の皆様に広く作品発表の場をご提供するものとして、毎年1回、全国規模の公募展「総合写真展」を開催。北海道から沖縄まで・・・全国から多数の力作が集まる本展では、文部科学大臣賞をはじめ栄えある大賞ご受賞者を多数輩出しております。

## わかりやすく学びやすい教材

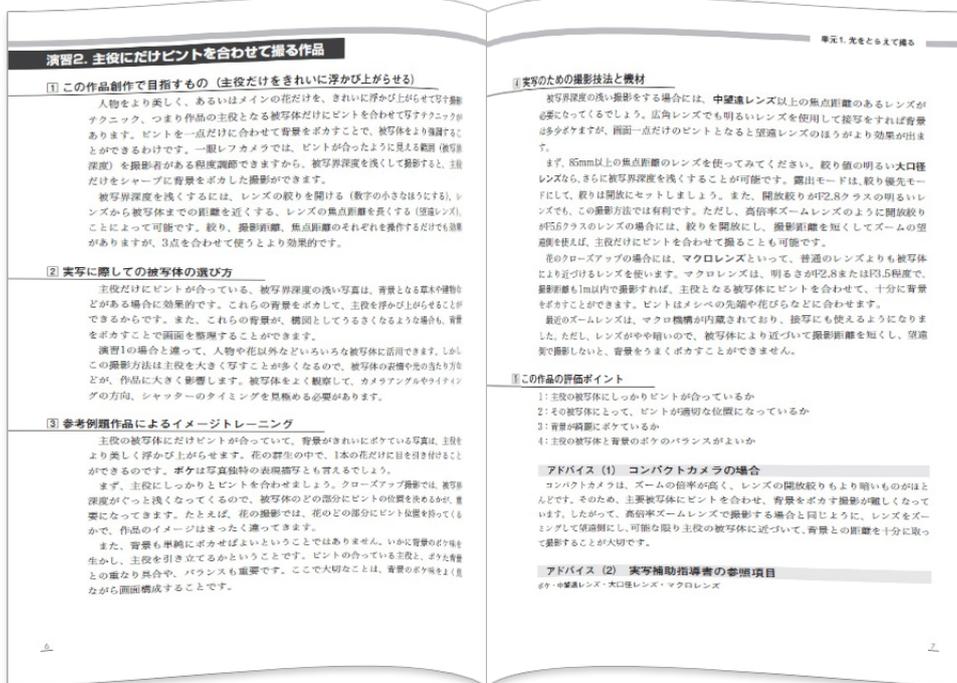
感性を豊かにすることから始まり、最後の総仕上げまで...  
作品づくりの要点がもれなく身につく、工夫を満載した充実の教材

テキストは、プロやコンテスト入賞者の作品をオールカラーで紹介した「参考例題作品編」と、作品編に見開き対応で撮影技法を解説する「解説指導編」の2部構成です。

参考例題作品編ではプロの作品に加え、コンテストに入賞した一般写真愛好家のハイレベルな作品を撮影データやプロの寸評とともに全点オールカラーで多数掲載。作品を鑑賞しながら楽しく創作のイメージを膨らませていただけます。



解説指導編では参考例題作品編で掲載した個々の作品を撮るための実践的なテクニックをはじめ、それぞれの評価ポイントと実写に向けた被写体の選び方、撮影機材に関するアドバイスなど具体的な写し方について詳細に解説。イメージ通りの作品が自在に撮れる確かな実力が身につきます。



個性派のプロカメラマン6名による生きた表現法が満載ですので、魅せる作品づくりのノウハウが、自宅で楽しく身につけられます。

## 《テキスト全4巻のカリキュラム》

### 1 「きれいに写し撮る作品創作」 参考例題作品編／解説指導編

- ・カメラの基本機能を活かして撮る
- ・構図・構成を研究して撮る
- ・光を研究して撮る

### 2 「イメージと感性を表現する作品創作」 参考例題作品編／解説指導編

- ・光をとらえて撮る
- ・色をとらえて撮る
- ・動きや感情をとらえて撮る

### 3 「独創性を演出する作品創作」 参考例題作品編／解説指導編

- ・被写体の珍しさ・面白さをとらえて撮る
- ・撮影技術によって独創性を演出して撮る
- ・各種フィルターを使って独創的な写真にする

### 4 「カットの選定と作品をグレードアップ させるフォトタッチ」

- ・画像データと編集加工の準備
- ・フォトタッチソフトで編集加工を行う
- ・タイトルのつけ方・額装・出品

#### 副教材その1

##### 「実写補助指導書」

写真の基礎知識や基本技法、用語解説などをわかりやすくまとめてあります。初めての方でもこれなら安心です。フォト検3～2級レベルの知識を集約！



フォトマスター  
検定対応版

#### 副教材その2

##### 「ステップアップファイル」

講評指導後に戻ってきた作品と講評用紙を、修了作品も含む全13回分綴じられるほか、課題以外の作品も合計26点ファイルが可能。あなたの上達していく経緯を克明に記録することができる優れた1冊です。

#### 一眼レフカメラから、コンパクトカメラまで

本講座ではカメラの機種を問わず、それぞれの单元ごとに一眼レフカメラやコンパクトカメラといった各機種別の撮影法もなるべく解説。どなたでも現在お持ちのデジタルカメラを使って、本格的な作品づくりに挑戦していただけます。

#### 【教材セット】 一部変更する場合があります。

- テキスト「参考例題作品編」1～3
- テキスト「解説指導編」1～3
- テキスト4
- ガイドブック
- 実写補助指導書  
(フォトマスター検定対応版)
- ステップアップファイル
- 添削・質問関係書類一式

#### 【標準学習期間】 12ヵ月

#### 【添削】 13回 (修了課題1回を含む)



### 【受講についてのご注意】

- 課題提出時のプリント諸費用および単元10・11のCD-R代金は、受講料に含まれずお客様負担となります。
- テキスト4で「カットの選定と作品をグレードアップさせるフォトタッチ」を学習するため、当講座ご受講には以下のものが必須です。（推奨）
  - デジタル一眼レフカメラ（ミラーレス一眼も可）
  - パソコン：動作環境（OS）Windows VISTA/7/8/8.1/Windows 10/Mac OS X 10.3以上
  - フォトタッチソフト：Adobe Photoshop（Elementsも可）ほか画像編集可能なソフトであれば学習可能です。
- フォトタッチソフトのご購入、インストール手順および具体的な操作方法に関するご質問にはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

### ■一般個人受講料

一括払い	44,000円	税込み 送料当方負担
分割払い	2,980円×15回（15ヵ月）総計：44,700円	

### 受講についてのお知らせ

- ※ 文部科学省認定社会通信教育とは？……社会教育法に基づいて学校法人又は社団法人、財団法人などが行う通信教育で、社会教育上推奨すべき通信講座を、文部科学省が認定しています。認定講座の学習に関する郵便物は「第四種郵便」が適用され、その受講生は添削課題を提出したり質問用紙を送ったりする際に、重量100グラムまで15円（以降100グラム増ごとに10円増〜上限1キロまで）の特別料金で郵送できます。
- ※ 金額には、教材費、指導費、消費税などが含まれます。ただし、添削課題や質問を提出する際の封筒に貼る郵便切手代はお客様がご負担ください。
- ※ 支払い期間と標準学習期間は異なります。
- ※ 標準学習期間は12ヵ月、添削回数は13回（修了課題1回を含む）です。
- ※ 当講座の標準学習期間は12ヵ月ですが、受講開始から最長15ヵ月間、添削指導・質問指導などすべての指導サービスが受けられます。
- ※ 教材はお申込みをいただいてから、およそ10日前後でお届けいたします。教材は分割送付ではなく、基本的に最初にすべての教材をお送りいたします。
- ※ 日本全国どこでも、教材の送料は当方負担です。
- ※ 教材に同封の払込用紙で郵便局・ゆうちょ銀行またはコンビニエンスストアから所定の期日までにお支払いください（一部のコンビニエンスストアではお取り扱いしていません）。払込用紙は一括用と分割用の両方がセットされていますので、ご都合のよろしい方でお支払いください。なお、お支払いの際の送金手数料はお客様がご負担ください。
- ※ 教材をご覧になって、万が一お気に召さなかった場合や、ご受講を取り消される場合、教材到着後8日以内であればご返品できます（取り消し料不要、返送料のみお客様がご負担ください）。
- ※ 万が一、教材に汚損、破損、乱丁、落丁等があった場合には返送料を当方で負担し、お取替えいたします。
- ※ お客様の個人情報は、当カレッジの通信教育・通信販売やその他のサービスのご案内等に使用させていただく場合があります。当カレッジはお客様の個人情報を厳重に管理し、同意なく第三者に提供することはありません。なお、ご住所、お名前などのお客様情報についてのお問い合わせや訂正、今後のご案内を希望しない場合などについては、お手数ですが、下記までご連絡ください。

公益財団法人 国際文化カレッジ 通信教育事務局

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4-2-38

TEL.03-3378-0701（電話番号はお間違えのないように）